



***МАСТЕР- КЛАСС для педагогов на тему
«Лепка из пластилина в технике «Миллефиори»***

***МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13»
Воспитатель: Шлякова З.З.***

***г. Сергиев Посад
2022 г.***

Цель: Расширить знания педагогов в вопросах использования нетрадиционных техник лепки в изобразительной деятельности детей.

Задачи:

- познакомить педагогов с приемами нетрадиционной лепки на примере выполнения работы в технике «миллефиори»;
- донести до педагогов важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей;
- создать условия для плодотворной творческой деятельности участников мастер-класса.

Название техники «меллифиори» в переводе с итальянского звучит как «тысяча цветов». Эта техника итальянских стеклодувов. Изначально она употреблялась для одного из видов мозаичного стекла с особым декоративным узором в виде цветка, отсюда и название. В наше время эта технология успешно используется при изготовлении очень красивых и изящных изделий из полимерной глины.



Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Техника очень необычна и интересна, самое необычное это то, что никогда нельзя до конца предугадать полученный результат, всегда ожидает сюрприз. А дети очень любят все новое и необычное в своей продуктивной деятельности.



Лепка — это пластическое творчество. Процесс создания новых форм и образов позволяет детям выразить свое настроение, эмоции, чувства и отношение к себе и миру в целом. Работа с пластилином является одним из самых действенных способов развития мелкой моторики рук ребёнка. Движение пальцев рук влияет на развитие моторной функции речи и стимулирует развитие мышления, памяти, внимания. Во время манипуляции с пластилином происходит естественный массаж — Су-Джок терапия. Дети любят и регулярно делают этот массаж на занятиях, он воздействует на биоэнергетические точки с целью активизации защитных функций организма и профилактики речевых нарушений.



В основу работ данной техники лёг принцип создания узора в пластилиновом цилиндре. Есть много способов многослойной лепки. Я покажу Вам три простых основных способа, которые нам понадобятся для практической деятельности.

1 способ:

Берём два куска пластилина контрастных по цвету и одинаковых по размеру, разминаем их и катаем шарики. Далее расплющиваем их и формируем две пластины прямоугольной формы. Накладываем одну на другую и скатываем «рулетом». Теперь разрезаем его поперёк на тонкие пластины. Получившиеся элементы будем использовать как лепестки для цветов.



2 способ:

Формируем простую колбаску (*брусочек*). Далее готовим 2-3 пластилины из пластилина других цветов по ширине брусочка. Заворачиваем поочерёдно ими брусочек. После окончательного раскатывания колбаски, пластилину нужно дать немного полежать, чтобы он не был слишком мягким и не смазывался. Нарезаем стеклой поперёк. То же самое делаем с белым и зеленым цветом для листьев.



3 способ:

Формируем простую колбаску (*брусочек*). Готовим из пластилина другого цвета пластину по ширине брусочка. Заворачиваем в неё брусочек. Медленно и равномерно раскатываем полученный брусочек. Режем её поперёк на 6 одинаковых частей. Далее раскатываем короткую колбаску другого цвета (для серединки) по высоте предыдущих колбасок. Выкладываем вокруг серединки 6 готовых частей, прижимаем их. При желании можно пластиной другого цвета обернуть ещё раз все колбаски. Это придаст новую окраску. Аккуратно поперёк режем заготовку стеклой (ножом) на кольца (*режем быстро, нож не тянем, чтобы не размазать рисунок*). Получились готовые красивые цветочки для открытки.



Выкладываем на картон наши заготовки.
Составляем цветочную композицию по собственному замыслу, подключив свое творческое воображение и фантазию.







Желаю Вам
творческих успехов и
творческого
настроения!
Пробуйте,
фантазируйте,
воплощайте!

